



## MAVİ AYDINLIK

BİR TUTKUDUR MUSTAFA  
KEMAL

Bir Tutkudur Mustafa Kemal;  
Nice sevdalara değışilmeyen.  
Yitirilmiş Kasımlarda açan  
umuttur,  
Bir baştır, vazgeçilmeyen...

Bir Türküdür Mustafa Kemal;  
Suskun ağızlarda söyleşir, durur.  
Çaltıburnu'nda gözetir denizi.  
Köroğlu'nda bağdaş kurup  
oturur...

Bir İnançtır Mustafa Kemal;  
Yurdun dört yönünde, bir çağdır  
yaşayan.  
Sarmış kollarıyla, çepçevre ulusu.  
Sakarya boylarından Akdeniz'e  
taşıyan...

Bir Anlamdır Mustafa Kemal;  
Belkahve'den dürbünüyle  
seyrediyor İzmir'i.  
Özgürlük diyor, al atının üstünde,  
Kırıyor kılıcıyla, tutsak eden  
zinciri...

Bir Bayraktır Mustafa Kemal;  
Çekilmiş kalelere, rüzgârda  
dalgalanan.  
Bozkırın bağrında yol alan  
kağınlara,  
Işık tutan, güç veren, yol bulan...

Y.Doğan ERGENELİ  
(SUNAN:SEYMEYEN ERNESTO  
DEMİR-11 METAL)

MUSTAFA KEMAL  
SESENSE

Yüzyıllar öncesinden

Yüzyıllar sonrasından  
sesleniyorum size  
Ben Mustafa Kemal'im hey...  
Ben Mustafa Kemal'im.  
Büyük büyük denizlerim vardır  
benim  
Hürriyeti içmiş dalgalarım.  
Hürriyetle kabarmış dalgalarım  
vardır benim  
Ulusumun yarımında sevincim  
Ben Mustafa Kemal'im hey...  
Karanlığı deler gözlerim.  
Dalgalara binip gelmiş kahraman,  
Gökçe gözlerine türküler  
yaktığımız..

Hâni bir güneş doğmuştu ya  
Samsun'dan  
İşte benim...  
Ben...

Mustafa Kemal...  
Ölmek yaşamaktır vatan uğrunda  
Deyip, öyle girdim savaşa  
Komut verdim  
Şahlandı cümle vatan  
Boğdum kör talihî zindanında.  
Bahtı gülen anaları yurdumun  
Gökleri, dağları, denizleri  
Yarınları, güvenip de uyuduğum  
Aslan yeleli ışığı sınırlarımın  
Mehmetleri  
Tutun ellerinden yüreklerinizin  
Sevgilerinizle beni yıkayın.  
Yüzyıllar öncesinden  
Yüzyıllar sonrasından gelir sesim  
Sevdiğim  
Bir tanem  
Türkiye'lim  
Sen varoldukça belli ki  
Ben Mustafa Kemal'im.  
Sen var oldukça belli ki

Ben Mustafa Kemal'im.

Yakından görmüşüm gözlerini  
Mavi bir ışık akmıştı içime.  
Bu büyük aydınlıkla  
Dopdoluyum gene.

Kara bir çağ kapandı  
Işık bakışlarınla.  
Mutlu yarınlar müjdeleyen sesin  
Kulaklarımızda hâlâ.

Silemez mavi aydınlığını  
Atatürkleşen gönüllerden.  
Ne yobazlaşan karanlık  
Ne kızıl kefen.

Bunca yıl geçti aradan  
Daha dünmüş gibi taptaze acım.  
Yaprakları her mevsim yeşil  
İçimizde diktiğin ağacım.

Mutlu bir ışıkşın ufkumuzda  
Bitmeyen, eksilmeyen  
Dualar taşır sana kuşlar  
Dünyanın dört yerinden.  
Ellerin geçti alnımızdan,  
En büyük tesellimiz  
Dağılsın bütün karanlıklar  
Daha da yücelen Türkiye'miz.

## İLHAN GEÇER

(SUNAN:MEHMET ABDULLAH  
BARDAKCI-10ABT)

KURTULUŞ ÖNCÜLERİ  
İÇİN

Yan yana iki çocuk görsem  
İşte Atatürk diyorum  
Özgürlüğün toprağı uyanıyor  
İçin için seviniyorum.  
Koşuşan iki öğrenci görsem İçimin  
güneşî ismıyor  
Yürüyen bir bakış gibi  
Mustafa Kemal geliyor.  
Kol kola iki işçi görsem  
Ekmeğim çoğalıyor birden  
Bir ışık düşüyor ortalığa  
İşte Atatürk diyorum.  
İşte Atatürk diyorum  
İlk kuruluş öncüleri  
Bir gül çağrısında hepsi  
Bize uzanmış elleri.

## Mehmet KIYAT

Yine bir 10 Kasım ve sen yoksun.  
Seni çok özledik be Atam. Sensiz  
geçen 81 yılda boşluğun hiç  
dolmadı. Mekânın cennet olsun...

10 Kasım, Türkiye'nin yas  
günüdür.  
Tüm ülke 10 Kasım 1938'de saat  
09.05'te Dolmabahçe Sarayı'nda  
hayata gözlerini yuman ulu önder  
Mustafa Kemal Atatürk için yas  
tutuyor.

## ANILARLA ATATÜRK

## SÖYLEDİĞİNİ YAPARDI!

## BULUNUR!

Kurtuluş savaşı henüz başlıyordu. Ordu yoktu ve her taraftan vatanın bağrına giren düşmanlara karşı ancak gönüllü çetelerle savaş yapılıyordu . Mebuslar arasında bile, dövüşü göze alan, fakat ümitsizlikten kurtulamayanlar vardı. Bir gün büyük millet meclisinde vatanın kurtulması için neler yapılması lazım geldiği hakkında heyecanlı konuşmalar oluyordu. Mebuslardan biri, sözleri büyük vatan şairi Namık Kemal'in şu beyiti ile bitirdi: “Vatanın bağrına düşman dayamış hançerini yok mudur kurtaracak bahtı kara maderini?..” En büyük ve korkunç düşmanın ümitsizlik olduğunu pek iyi bilen Atatürk bu beyitin iki kelimesini değiştirerek, fakat veznini de bozmaksızın sert ve sarsılmayan bir sesle şu cevabı verdi: “Vatanın bağrına düşman dayasın hançerini, bulunur kurtaracak maderini!...”

## UMUTSUZLUK

23 Nisan 1920... Ankara'da büyük millet meclisi açılmıştır. Memleketin her tarafından birçok milletvekili gelmiştir. Bu yeni meclise gelenlerin bir kısmı Ankara'da hiçbir şeyin olmadığını görünce, ümitsizliğe düşmüşlerdi. Bahsedilen ne Yeşilordu, ne hazine, ne yatacak otel, hiçbir şey vardı. Bazılarına bu dava çürük gelmiş olacak ki, memleketlerine dönmeye karar verdiler. Bunlar geri dönerlerse mecliste huzursuzluk olacağını anlayan Mustafa Kemal, kürsüye çıktı. O gün pek heyecanlıydı. Atatürk'ün hayatında belki de böyle canlı bir tablo doğmamıştı. Milletvekillerine hitaben şunları söyledi : - İştittim ki, bazı arkadaşlar yoksulluğumuzu bahane ederek memleketlerine dönmek istiyorlarmış. Ben kimseyi zorla millî meclise davet etmedim. Herkes kararında özgürdür, bunlara başkaları da katılabilirler. Ben bu mukaddes davaya inanmış bir insan sıfatı ile buradan bir yere gitmemeye karar verdim. Hatta, hepimiz gidebilirsiniz. Asker Mustafa Kemal mavzerini eline alır, fişeklerini göğsüne dizer, bir eline de bayrağı alır, bu şekilde Elmadağ'ına çıkar, orada tek kurşunum kalana kadar vatani savunurum. Kurşunlarım bitince de bu aciz vücudumu bayrağıma sarar, düşman kurşunları ile yaralanır, temiz kanımı, mukaddes bayrağıma içire içire tek başıma can veririm. Ben buna and içtim!.. diye feryat edince, herkesi bir heyecan dalgası sardı. Hiç biri gözyaşlarını tutamıyordu. - (SUNAN:FATMA SILA ALEV-10ATP)

## ATATÜRK DİYOR Kİ

Hürriyet ve bağımsızlık benim karakterimdir. Ben, milletimin ve büyük ecdadımın en kıymetli mirasından olan bağımsızlık aşkı ile yaratılmış bir adamım Bence bir millette şerefim, haysiyetin, namusun ve insanlığın yerleşmesi ve yaşaması, mutlaka o milletin hürriyet ve bağımsızlığına sahip olmasına bağlıdır. Ben şahsen, bu saydığım özelliklere çok önem veririm. Ben yaşayabilmek için mutlaka bağımsız bir milletin evladı kalmalıyım! Bu sebeple millî bağımsızlık, bence bir hayat meselesidir.! \*\*\*

Arkadaşlarımız ve milletin bütün fertleri gibi, millî davamızda benim de emeğim geçmiş ise, bu çalışmada iş yapma kuvveti ve başarı varsa, bunu şahsıma bağlamayız.Ancak ve ancak bütün milletin manevî kişiliğine bağlayınız.Ben, milletin bu yüksek, manevî şahsiyeti içinde bir naçiz fert olmakla mutluyum \*\*\* Hayatımda en büyük dayanak ve kuvvetim, vatandaşlarımdan gördüğüm itimat ve destekdir. Bütün vazifelerimde manevî, vicdanî olan en büyük endişem, emanetinizin hürmet ve kutsallığına devamlı olarak dikkat etmektir. \*\*\* Benim için dünyada en büyük mevki ve mükâfat, milletin bir ferdi olarak yaşamaktır. Eğer Cenab-ı Hak beni bunda muvaffak etmiş ise, şükrederim. Bugün olduğu gibi ömrümün sonuna kadar milletin hizmetinde olmakla iftihar edeceğim. \*\*\* Beni görmek demek, mutlaka yüzümü görmek demek değildir. Benim düşüncelerimi, benim duygularımı anlıyorsanız ve hissediyorsanız bu yeterlidir \*\*\* İki Mustafa Kemal vardır. Biri ben, ölümlü Mustafa Kemal; diğeri milletin içinde yaşadığı Mustafa Kemal'ler ülküsüdür. Ben onu temsil ediyorum.Herhangi bir tehlike anında ben ortaya çıkmıtsa, beni bir Türk anası doğurmadı mı, Türk anaları daha Mustafa Kemal'ler doğurmayacaklar mı? \*\*\* İnsan topluluğu kadın ve erkek denilen iki cins insandan oluşmuştur.. Mümkün müdür ki, bu kütlenin bir parçasını ilerletelim, ötekini ihmal edelim de millet ilerleyebilsin? Mümkün müdür ki, bir cismın yarısı toprağa zincirlerle bağh kaldıkça öteki kısmı göklere yükselebilsin? (SUNAN: MUĞDAT ALTIN-11 METAL)

## ATATÜRK'ÜN ARDINDAN SÖYLENENLER

Atatürk bu yüzyılın büyük insanlarından birinin tarihi başarılarını, Türk halkına ilham veren liderliğini, modern dünyanın ileri görüşlü anlayışını ve bir askeri lider olarak kudret ve yüksek cesaretini hatırlatmaktadır. Çöküntü halinde bulunan bir imparatorluktan özgür Türkiye' nin doğması, yeni Türkiye' nin özgürlük ve bağımsızlığını şerefli bir şekilde ilan etmesi ve o zamandan beri koruması, Atatürk' ün Türk halkının işidir. Şüphesiz ki, Türkiye' de giriştiği derin ve geniş inkılaplar kadar bir kitlenin kendisine olan güvenini daha başarı ile gösteren bir örnek yoktur. John F. KENNEDY (A.B.D. Başkanı) Benim üzüntüm, bu adamla tanışmam hususundaki şiddetli arzumun gerçekleşmesine artık imkan kalmamasıdır. Franklin D. ROOSEVELT (A.B.D. Başkanı) Almanya, ATATÜRK' ün eserine ve mücaadesine hayrandır. Onda, tarihi eseri, özgürlüğü seven bütün milletler için bir sembol olarak kalacak kudretli bir kişilik görmektedir. Berlin, Alman Ajansı' nu, yüce bir dağa benzer. Eteğinde yaşayanlar bu yüceliği fark edemezler. Bu dağın azametini kavrayabilmek için, Ona çok uzaklardan bakmak gerekir. Claude FARRER / Fransız Yazar Atatürk, yirminci asrın en büyük gereğini yaratan adamdır. Kopenhag-Nasyonal Tidende Mustafa Kemal yeni Türkiye' nin kalbidir. Eski, yıpranmış bir toplumdun yepyeni, güçlü bir millet yarattı, eşsiz kişiliğiyle kendini herkese saydırmış, enerjisiyle herkesi kendine inandırmıştır. Ma Shao-Cheng (Yazar) Atatürk, şahsiyet ve yeteneğin dev gibi bir simgesi idi, O, yirminci yüzyılın en görkemli olayını yaratan adamdı. National Tidende Gazetesi Atatürk,olağanüstü nitelikte bir devlet adamı,savaş sonrası dünya tarihinin en önemli sımalarından biri idi. Hufvud Stadbladet Gazetesi (SUNAN:FATMA EYLÜL BABAT-10BTA)

## ATATÜRK'ÜN VEFATI

1 Kasım 1938' deki TBMM' nin açılışına hastalığı yüzünden katılmadı. Atatürk' e onbeş gün kadar son rahat günlerini yaşama olanağını veren hastalık, tekrar normal seyrinden çıkarak yeni bir krizle şiddetlendi. Ardından korkulan son bütün acıyla geldi. Büyük Komutan, Devlet Adamı, Devrimci ve Büyük İnsan, 10 Kasım 1938 Perşembe günü saat 09.05' te ölümlü yaşama veda etti. Bu kara haber Türk Milletini büyük bir yasa boğdu. 16 Kasım 1938' de tabutu, Türk Bayrağıyla örtülü bir katafalk üzerinde Dolmabahçe Sarayı' nın büyük tören salonuna konuldu ve halkın ziyaretine açıldı. Bütün İstanbul halkı büyük kurtarıcısına son görevi yapmak için Saraya koştu. 19 Kasım 1938 Cumartesi günü sabahı, Dolmabahçe Sarayı Tören Salonunda cenaze namazı kılındı. Cenaze alayı İstanbul halkının gözyaşları arasından geçerek Gülhane Parkı' na geldi. Tabut bir torpidoya alınarak, Yavuz Zırhlısı' na nakledildi. Izmit' te özel bir trene konulan cenaze, yol boyunca Ata 'larına son saygısını gösteren halkın yüreklerinde derin sızılar bırakarak 20 Kasım 1938 Pazar günü Ankara' ya götürüldü. Atatürk' ün tabutu Büyük Millet Meclisi önünde hazırlanan katafalka yerleştirildi. Başta Cumhurbaşkanı olmak üzere, bütün Ankara halkı katafalkın önünden saygıyla eğilerek geçti. 21 Kasım 1938 Pazartesi günü hafif yağan bir yağmur altında tören başladı. Oniki milletvekili cenazeyi top arabasına yerleştirdi. Oniki general top arabasının iki yanında nöbet durdu. Başta yabancı Devletlerin yolladıkları askeri birlikler olmak üzere, törene katılan birlikler Türk Milleti' nin kurtarıcısı ve Türkiye Cumhuriyeti' nin kurucusu büyük Atatürk' ü selamlayarak geçtiler. Cenazeyi taşıyan top arabasının arkasında en büyüğünden, en küçüğüne kadar bütün Türk Milleti vardı. Atatürk' e geçici kabir olarak ayrılan Etnografya Müzesi' ne götürülen tabut, hazırlanan mermer lahdine yerleştirildi. Atatürk' ün naaşı Anıtkabir yapıncaya dek on beş sene bu geçici kabirde kaldı. 10 Kasım 1953' te büyük bir merasimle ebedi istirahat yeri olan Anıtabir' e nakledildi. O, Türk' ün tarihinde ve gönlünde ebediyen yaşayacaktır. (SUNAN:EMİNE NUR KARPUZ-10ABT)