

ATATÜRK MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ YAZILI SINAVLAR KONU DAĞILIMLARI

9.SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

OKUMA

1. Edebiyat nedir?

- Edebiyat kelimesinin kökeni, terim anlamı ve farklı sanatçıların edebiyat tanımları üzerinde durulur.

SORU  
1

2. Edebiyatın bilimle ve güzel sanatlarla ilişkisi

- Edebiyat, bilim ve güzel sanatlar arasındaki etkileşim üzerinde durulur, bunların birbirlerine kaynaklık ettikleri örneklerle açıklanır.

SORU

2 3. Metinlerin sınıflandırılması

- Edebî ve öğretici metinlerin özellikleri üzerinde durulur, sınıflandırmadaki ölçütler açıklanır.

YAZMA

SORU  
3

- “Niçin Yazıyoruz?”, “Nasıl Yazmalıyız?” soruları çerçevesinde öğrencilerin serbest metinler yazmaları sağlanır.

Farklı yazarların yazma gerekçeleri ve biçimleri üzerinde durularak öğrencilerin yazmanın doğası üzerinde düşünmeleri sağlanır.

SORU  
4

OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI(HİKAYE)

A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.

SORU  
5

A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.

SORU  
6

A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.

A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.

SORU  
7

A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.

SORU  
8

A.2.13. Metni yorumlar.

SORU  
9

A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.

SORU  
10

A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.

## 11.SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

### OKUMA

#### 1. Edebiyat ve toplum ilişkisi

**SORU 1** - Edebiyatın toplum sorunlarını dile getirdiği, bunu yaparken toplumsal değişime etkide bulunduğu üzerinde durulur.

#### 2. Edebiyatın sanat akımları ile ilişkisi

**SORU 2** - Edebî eserlerin belli bir sanat anlayışı doğrultusunda yazıldığı, eserler toplumunun da edebiyat ve sanat akımlarını oluşturduğu üzerinde durulur.

Batı'da ve Türk edebiyatında oluşan sanat akımlarına metinler bağlamında kısaca değinilir.

### YAZMA

**SORU 3** - Öğrencilerin, okuduğu metinlerden hareketle edebiyat ve toplum ilişkisi üzerine kısa bir yazı yazması sağlanır.

### **SORU 4** OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI(HİKAYE)

A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.

**SORU 5** A.2.11. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.

**SORU 6** A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.

**SORU 7** A.2.13. Metni yorumlar.

**SORU 8** A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.

**SORU 9** Metindeki cümlelerin öğeleri bulunur.

**SORU 10** Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.

ATATÜRK MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ YAZILI SINAVLAR KONU DAĞILIMLARI

10.SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

1. Edebiyatın tarih ve din ile ilişkisi  
- Tarihî gerçekliğin edebî metinlerde yeniden yorumlandığı, tarihin edebiyattan yararlanabileceği üzerinde durulur. Dinî hayatın edebî dönemleri belirleyen etkenlerden biri olduğundan bahsedilir. Edebiyatın dinî hayata, dinî hayatın da edebiyata ve dile etkide bulunduğu dikkat çekilir.

SORU  
1

2. Türk edebiyatının tarihî dönemleri  
- Türk edebiyatının ana dönemleri (İslamiyet'in Kabulünden Önceki Dönem, İslami Dönem, Batı Etkisinde Gelişen Dönem) üzerinde durulur. Bu dönemlere ilişkin bilgilendirme örnek metinler üzerinden yapılır.  
3. Türkçenin tarihî gelişimi  
Sözlü Edebiyat Dönemi ile ilgili kısaca bilgi verilir. Yazılı Edebiyat Dönemi hakkındaki açıklamalar Türklerin kullandığı alfabeler (Kök Türk, Uygur, Arap, Kiril, Latin alfabesi) çerçevesinde yapılır.

SORU  
2

OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI(HİKAYE)  
A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder

SORU  
3

A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.

SORU  
4

A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.  
A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.

SORU  
5

A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.

SORU  
6

A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.

SORU  
7

A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.

SORU  
8

A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.  
Metindeki fiilimsileri bulma ve bunların metindeki işlevlerini belirleme

SORU  
9

Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.

YAZMA

SORU  
10

Öğrencilere inceledikleri metinlerden hareketle bir hikâye yazdırılır. Hikâye yazma çalışmalarının dışında incelenen metinlerden edinilen düşünce ve izlenimleri konu alan farklı türlerde de yazma çalışmaları yaptırılabilir.

## 12.SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

### OKUMA

1. Edebiyat ile düşünce akımları/felsefe arasındaki ilişki
2. Edebiyat ile psikoloji ve psikiyatri arasındaki ilişki
3. Dilin tarihî süreç içerisindeki değişimini etkileyen sebepler
4. İlk örneklerden günümüze Türkçenin önemli sözlükleri

SORU

2

- Edebî eserlerin bir düşünce akımını/felsefi anlayışı yansıtabileceği, aynı şekilde felsefenin de edebiyattan yararlanabileceği üzerinde durulur.
- Siyasi ve toplumsal değişim, teknoloji, çeviri, yazarların dil tercihleri gibi hususların yazı ve konuşma dilini etkilediği belirtilir.

### YAZMA

SORU

3

- Öğrencilerden toplumsal değişim, teknoloji ve sosyal medyanın dili nasıl etkilediği hakkında bir yazı yazmaları istenir.

SORU

4

- OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI(HİKAYE)
- A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.

SORU

5

- A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.

SORU

6

- A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.
- A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.

SORU

7

- A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.

SORU

8

- A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.

SORU

9

- A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.

SORU

10

- Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.
- Metinler üzerinde kelimedede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.